Τα δρώμενα 1ου Γυμνασίου Τούμπας
ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Αρ. Φύλλου 3 • Τούμπα Θεσσαλονίκης, Δεκέμβριος 2010 • http://1gym-toump.thess.sch.gr/dromena.htm • ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Προτεινόμενο βιβλίο

Ο ΔΩΡΗΤΗΣ

γράφει ο Στέλιος Γεωργιλάς Β1 /3ο Γυμνάσιο Τούμπας

Έτος έκδοσης: 2010
Συγγραφέας: ΛΟΟΥΡΙ, ΛΟΪΣ (Αγγλικά)
Τίτλος πρωτοτύπου: «The giver»
Μετάφραση: Φίλιππος Χρυσόπουλος

Ο Τζόνας ζει σε έναν φαινομενικά ιδανικό κόσμο: έναν κόσμο δίχως συγκρούσεις, φτώχεια, ανεργία, διαζύγια, αδικία ή ανισότητα. Σε μια εποχή που οι οικογενειακές αξίες έχουν ύψιστη σημασία, η εφηβική επαναστατικότητα είναι κάτι ανήκουστο και η καλή συμπεριφορά αποτελεί τρόπο ζωής. Η αρμονία κυριαρχεί στις σχέσεις των μελών της κοινότητας και η Επιτροπή των Πρεσβύτερων ρυθμίζει κάθε πτυχή της ανθρώπινης ύπαρξης.

Στην κοινότητα ένας μόνο άνθρωπος κατέχει πραγματικά τη γνώση: **«ο Δωρητής»**. Μόνο αυτός γνωρίζει πώς ήταν ο κόσμος γενιές πριν, τότε που υπήρχαν ακόμα ζώα, που το ανθρώπινο μάτι μπορούσε ακόμα να βλέπει τα χρώματα, τότε που οι άνθρωποι ερωτεύονταν. Στα δώδεκα του χρόνια, κατά τη διάρκεια της επίσημης τελετής, ο Τζόνας θα ενημερωθεί για τον μελλοντικό του ρόλο στην κοινότητα. Δε γνωρίζει ακόμα ότι είναι ξεχωριστός. Ο ρόλος που θα αναλάβει θα τον κάνει να αναθεωρήσει τα πάντα και θα κληθεί να δράσει ρισκάροντας τη ζωή του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Βοτανοπερπατιές

Το **τμήμα Β1** συμμετέχει σε πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με θέμα **«Βοτανοπερπατησιές»**. Μια προσπάθεια καταγραφής και γνωριμίας με τα βότανα που χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ζωή. Υπεύθυνη καθηγήτρια για την υλοποίηση του προγράμματος είναι η κα Ξανθή Σαββουλίδου ΠΕ-07 Γερμανικής Φιλολογίας.

Οι μαθητές γνωρίζουν και καταγράφουν την ιστορία των βοτάνων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Βρίσκουν συγκεκριμένες πληροφορίες για τα πιο γνωστά και διαδεδομένα βότανα που χρησιμοποιούμε στο σπίτι μας όπως χαμομήλι, θυμάρι, δυόσμο, κτλ.

Παράλληλα αγοράσαμε μικρά φυτά, δυόσμο, θυμάρι, δενδρολίβανο και βασιλικό τα μεταφυτεύσαμε και κάθε μαθητής πήρε από ένα στο σπίτι του για να το φροντίζει και να το μεγαλώσει.

Την Τρίτη 1 - Μαρτίου - 2011 η ομάδα εργασίας πραγματοποίησε εκπαιδευτική επίσκεψη τον Βοτανικό Κήπο στην Σταυρούπολη Θεσσαλονίκης, όπου οι μαθητές ξεναγήθηκαν και ενημερώθηκαν για τα διάφορα είδη φυτών που υπάρχουν εκεί. Να τονίσουμε ότι ο παραπάνω κήπος φιλοξενεί περίπου χίλια είδη φυτών και δέντρων.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

"ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ" -Video Art-

(σώμα και ρυθμός - δικαίωμα στην έκφραση)

Το **τμήμα Γ1** συμμετέχει σε ένα πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα **«Έτσι κ αλλιώς»**. Υπεύθυνος καθηγητής για την υλοποίηση του προγράμματος είναι η κος Στέλιος Ντεξής ΠΕ-07 Καλών Τεχνών.

Η ανάπτυξη της ομαδικότητας, η δημιουργικότητα, η ποικιλία έκφρασης και η ποιότητα των εργασιών των ομάδων, όπως και ο ενθουσιασμός, η καλή διάθεση, η χαρά, η προσπάθεια και η καλή συνεργασία, η καλλιέργεια της αυτοεκτίμησης στους μαθητές αλλά και πιο πρακτικά θέματα, όπως η γνωριμία και η εξοικείωση με τις κινηματογραφικές τεχνικές, η καλλιέργεια της υποκριτικής τέχνης, καθώς και η εφαρμογή και εκμάθηση μουσικών τεχνικών στον τομέα της μουσικής σώματος και η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας στον τομέα της μουσικής επένδυσης στο βίντεο-Art είναι οι παιδαγωγικοί στόχοι μας.

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα «ΚΟΣΜΟΣ του ΕΠΕΝΔΥΤΗ»

THE BLUE CONTAINERS

γράφει η Κωνσταντίνα Αθανασκοπούλου Β1

Have you ever heard about the global warming? About the animals which are in danger or become extinct? About the air pollution? Have you ever thought about the end of the world?

There is a solution and it is just a simple thing; recycling! Recycling, as you know, is a process of reusing some raw materials like paper, glass, aluminium etc. The only thing we have to do to put each material in the right recycling bin, which can also call "the blue containers". By recycling our household rubbish, which is recyclable, we make our world "greener" and we reduce the rubbish in the landfill sites.

In contrast to throwing the rubbish in rubbish disposals, recycling is even much more hygienic because it does not breed germs and it does not have disgusting sight or smell that turns our stomach.

We have to care about the environment if we want a better life for us and for our children in the future. As responsible citizens, we ought not to be selfish and we should also think about the others. Recycling must be our new environmentally-friendly routine of our modern life. It is not difficult, complicated or tiring at all and it does not cost anything. The time has come. It is time to save the Earth!!!

Useful Tips

- Clean the aluminium cans or the plastic bottles well before you put them into the recycling bin.
- You should put your materials into a plastic bag before you put them into the recycling bin.
- You ought to put each material one-by-one into the recycling bin.
- After you do this, you have to put the plastic bag into the recycling bin, too.

Μπορούμε ν' αλλάξουμε τη γειτονιά μας … … και την πόλη μας !!!

Ευχαριστούμε την Ομάδα Περιβάλλοντος της ΧΕΝ Χαριλάου

Αν έχει **ογκώδη αντικείμενα** στο πεζοδρόμιο	☎	15192
Αν υπάρχουν **αδέσποτα σκυλιά**	☎	15192
Αν δεις **λακκούβα** σε δρόμο	☎	2310-430972
Αν το πεζοδρόμιο είναι κατεστραμμένο	☎	2310-316535
Αν έχει καεί η **λάμπα** της ΔΕΗ	☎	2310-296898
Αν ο **αγωγός** της ύδρευση έχει σπάσει	☎	2310-207345
Αν ο **κάδος ανακύκλωσης** είναι γεμάτος	☎	2310-494589
Αν θέλεις να πάρουν **ηλ. συσκευή** για ανακύκλωση	☎	2310-494507
Αν δεις παρκαρισμένο **αυτοκίνητο** σε ράμπα	☎	2310-251900
Αν δεις ταμπέλα **οδοσήμανσης** κατεστραμμένη	☎	2310-546612
Αν δεις ταμπέλα **ονομασίας οδού** μουντζουρωμένη	☎	2310-296800

Μια κουβέντα με τους μαθητές μου.

γράφει η καθηγήτρια Μαρία Πανταζίδου - Φιλόλογος

Όταν πριν από «πολλά» χρόνια ξεκίνησα τη διδασκαλική μου σταδιοδρομία δε μπορούσα να φανταστώ τι μου επεφύλασσε αυτό το λειτούργημα. Ξεκίνησα με όρεξη πολλή, με όνειρα και προσδοκίες για μεγάλα πράγματα, που στην πορεία άλλα πραγματοποιήθηκαν και άλλα αποδείχτηκαν ουτοπικά. Όμως ούτε στιγμή δεν αμφισβήτησα την αξία του λειτουργήματος αυτού, ούτε λεπτό δεν μετάνιωσα για την επιλογή μου. Και αυτό είχε να κάνει με το γεγονός ότι ασχολιόμουν με παιδιά, με νέους, υγιείς, ζωντανούς και δύσκολους στο χειρισμό τους ανθρώπους, τους οποίους έπρεπε να κερδίσω με κάθε τρόπο. Γι' αυτό απαιτούνταν κατανόηση, υπομονή, επιμονή και διάθεση για κούραση σωματική αλλά κυρίως πνευματική. Σκεφτόμουν πάντοτε πως ακόμα και αν λίγα παιδιά κερδίσουν κάτι ,αυτό θα ήταν το μεγάλο μου όφελος. Τα χρόνια πέρασαν… είδα και έμαθα πολλά, πήρα και εγώ πολλά από τους μαθητές μου - τους ευγνωμονώ - μου έμαθαν να χαίρομαι με χαρές που δεν ήταν για την ηλικία μου, να μοιράζομαι αγάπη για παιδιά που δεν ήταν δικά μου, που άλλαζαν διαρκώς και κάθε χρόνο ήταν διαφορετικά. Τώρα, αρκετά έμπειρη πλέον - θέλω να μοιραστώ κάποιες μου σκέψεις με τους σημερινούς μαθητές μου. Αυτούς τους ιδιαίτερα δύσκολους μαθητές στους οποίους φέτος κλήθηκα να διδάξω. Σ' αυτούς θέλω να απευθυνθώ και να τους πω πως πρέπει να αγαπούν και να σέβονται το σχολείο τους κι ό,τι αυτό τους παρέχει: γνώσεις, εμπειρίες, δυνατότητες για δραστηριότητες με τους συμμαθητές τους, επιτυχίες αλλά και αποτυχίες και απογοητεύσεις. Όλα συντελούν στο να τους βοηθήσουν να γίνουν πιο ώριμοι στη ζωή τους. Και όταν ο καθηγητής πιέζει για προσοχή και συμμετοχή στο μάθημα, όταν πιέζει για εργασίες που πρέπει να γίνουν, για περισσότερη μελέτη στο σπίτι, είναι γιατί μέσα από αυτή τη διαδικασία ο μαθητής ωριμάζει, καλλιεργεί το μυαλό του, σκέφτεται, προβληματίζεται να βρει λύσεις , δημιουργεί, αποκτά εμπειρίες και δεξιότητες απαραίτητες για τη μελλοντική του ζωή ως ενήλικας. Μέσα από την εκπαιδευτική διαδικασία ο μαθητής μαθαίνει, επίσης, πέρα από γνώσεις που δεν είχε, να ζει μέσα σε ένα οργανωμένο σύνολο ανθρώπων με όλα τα χαρακτηριστικά μιας κοινωνικής ομάδας, στην οποία πρέπει ομαλά να ενταχθεί, να μάθει κανόνες σεβασμού προς τον εαυτό του και τους άλλους, να μάθει να εκτιμάει καθετί ωραίο, δηλαδή να αποκτήσει αισθητική στη ζωή του, να μάθει να τα βγάζει πέρα στις δυσκολίες, γιατί θα υπάρξουν και δύσκολες στιγμές που απαιτούν πολύ κόπο.

Όλα αυτά και άλλα πολλά θα έλεγα στους μαθητές μου πριν από μια εβδομάδα, ίσως με πιο επιθετικό ύφος, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη και το ίδιο ενδιαφέρον που τα λέω και σήμερα. Σήμερα, όμως, μια μέρα μετά την τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή τους στη Βουλή των Ελλήνων και στο νέο μουσείο της Ακρόπολης των Αθηνών, όπου τα παιδιά της Γ' τάξης έδειξαν ενδιαφέρον, ωριμότητα, σοβαρότητα και σεβασμό σ' όλους τους χώρους τους οποίους επισκέφτηκαν, θέλω να τους πω πως μπορούν και στο σχολείο με καλύτερη οργάνωση, με προσήλωση στους στόχους τους, με αγάπη γι' αυτό που κάνουν θα πάνε όλα καλύτερα.

Θα τελειώσω με τα λόγια μιας παλιάς Ιρλανδέζικης Προσευχής.

- Βρες τον καιρό να δουλέψεις. Αυτό είναι το δικαίωμα της επιτυχίας.
- Βρες τον καιρό να σκεφτείς. Αυτό είναι η πηγή της δύναμης.
- Βρες τον καιρό να παίξεις. Αυτό είναι η συνταγή της παντοτινής νιότης.
- Βρες τον καιρό να διαβάσεις. Αυτό είναι το θεμέλιο της σοφίας.
- Βρες τον καιρό να κάνεις φίλους. Αυτό είναι ο δρόμος προς την ευτυχία.

Ελληνικό Παιδικό Χωριό (ΕΠΧ)

γράφουν Ευαγγελία Μουρατίδου Α1
Παρακευή Πέγιου Α2

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ

Σκοπός του Ελληνικού Παιδικού Χωριού (ΕΠΧ) είναι να προσφέρει στέγη και σωστή ανατροφή σε ελληνόπουλα που βρίσκονται σε ανάγκη, ενώ ένα από τα βασικά μελήματα είναι να αποφευχθεί η ιδέα της ιδρυματοποίησης.

Ουσιαστικός στόχος είναι η υποστήριξη της ανάπτυξης του παιδιού και του προτύπου της οικογένειας, ως το θεμελιώδες κύτταρο της κοινωνίας. Πάνω σ' αυτό το σκεπτικό επιδιώκεται η πρακτική και ψυχική στήριξη της φυσικής, νοητικής και κοινωνικής ένταξης των παιδιών που έχουν στερηθεί την υγιή οικογενειακή βάση. Στη θέση της το Παιδικό Χωριό θέλει να προτείνει μία μεγάλη οικογένεια, βασισμένη στις αρχές της ελληνορθόδοξης παράδοσης από τη μία, και της παιδαγωγικής και της ψυχολογίας, από την άλλη.

so easy
ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
Αγγλικά
Γερμανικά
Γαλλικά
Ιταλικά
Ισπανικά
Κάτω Τούμπα
Αρτάκης 13 — τηλ.: 2310933662
www.soeasy.gr
www.win.net.gr

Το ΕΠΧ βρίσκεται στο **Φίλυρο**, σε μία έκταση περίπου 40 στρεμμάτων που έχει παραχωρηθεί άτυπα από τη Νομαρχία Θεσσαλονίκης όπου έχουν ήδη χτιστεί 8 σπίτια και ένας χώρος πολλαπλών χρήσεων. Σε αυτά διαμένουν συνολικά 40 παιδιά, τα μεγαλύτερα από τα οποία είναι αυτή τη στιγμή 12 ετών. Πρόκειται για παιδιά εγκαταλελειμμένα, ή από προβληματικές ή άπορες οικογένειες, ή ορφανά.

Τα παιδιά μένουν σε ξεχωριστά σπίτια χωρητικότητας 6-8 παιδιών καθένα, με μία «μητέρα» και μία «θεία» (έμμισθοι υπάλληλοι). Πηγαίνουν σχολείο στο Δημοτικό του Φιλύρου, και γενικώς καταβάλλεται προσπάθεια να αναπτύξουν φυσιολογική ζωή, με εξωσχολικές επίσης δραστηριότητες. Το ΕΠΧ είναι Σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα ιδιωτικού δικαίου, που ιδρύθηκε το 1990 στη Θεσσαλονίκη.

Μία ομάδα εθελοντών, με εμπνευστή και πρωτεργάτη τον **Επίσκοπο Θερμών Δημήτριο**, ξεκίνησε το έργο με καρδιά γεμάτη αγάπη και θέληση για προσφορά.

Οι δρόμοι της Τούμπας «ΠΑΠΑΦΗ»

γράφουν οι Χρήστος Τσάκας Β1
Θρμάς Νίκας Β1

Η οδός Παπάφη ξεκινάει από τη Λεωφόρο Κ. Καραμανλή και αφού διασχίζει την Τούμπα σταματά στην 25η Μαρτίου. Πήρε το όνομά της από τον θεσσαλονικιό τραπεζίτη και έμπορο Ιωάννη Παπάφη, ο οποίος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1792 και απεβίωσε το 1886 στη Μάλτα. Έμπορος και εθνικός ευεργέτης. Στα τέλη του 18ου αιώνα, εγκαταστάθηκε στη Μάλτα, όπου επιδόθηκε στο εμπόριο και απέκτησε μεγάλη περιουσία.

Διαπνεόμενος από θερμά πατριωτικά αισθήματα, διέθεσε μεγάλα ποσά για την επιτυχία της επανάστασης του 1821. Επί Ιωάννη Καποδιστρία γράφτηκε από τους πρώτους και με πολλές μετοχές στην Εθνική Τράπεζα, γεγονός που προκάλεσε την ευαρέσκεια του κυβερνήτη, ο οποίος για να τον ανταμείψει φρόντισε να γίνει τιμητικά δεκτός στη Σχολή της Αίγινας ο ανιψιός του.

Ο Ιωάννης Παπάφης κληροδότησε στην ελληνική κοινότητα της Θεσσαλονίκης μεγάλα ποσά για την ίδρυση του φερώνυμου ορφανοτροφείου (Παπάφειο) και 10.000 αγγλικές λίρες στο ορφανοτροφείο Χατζηκώστα.

Προχωρώντας προς Βορρά, στη Λεωφόρο Κ. Καραμανλή, στην οδό Παπάφη συναντούμε το μεγαλοπρεπές κτίριο του Παπάφειου Ορφανοτροφείου. Χτίστηκε την περίοδο 1894-1904 με δωρεά του θεσσαλονικιού εμπόρου και τραπεζίτη. Έγινε σε σχέδια του αρχιτέκτονα Ξενοφώντα Παιονίδη. Το Παπάφειο Οικοτροφείο Αρρένων ονομάστηκε «Μελιτεύς» από το δωρητή για να θυμίζει τη Μελίτη (αρχαίο όναμα της Μάλτας), όπου έζησε και διακρίθηκε. Εκτός από τη φιλοξενία το ίδρυμα παρέχει στα ορφανά και τεχνική -επαγγελματική εκπαίδευση (ξυλουργική, μουσική, ηλεκτρολογία κ.λπ.). Συνεχίζει μέχρι και σήμερα το έργο του υπό την εποπτεία της Εκκλησίας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΔΩΡΕΑΣ

Καλούμε όλους, τους γονείς, καθηγητές, μαθητές και απόφοιτους του 1ου Γυμν. Τούμπας να συμμετάσχουν στον εμπλουτισμό και στην ανανέωση του ηλεκτρονικού εξοπλισμού του σχολείου μας.

Όσοι διαθέτετε σε καλή κατάσταση και θέλετε να δωρίσετε στο 1ο Γυμνάσιο Τούμπας κάποιο από τα παρακάτω μπορείτε να έρθετε σε επικοινωνία με τον καθηγητή Πληροφορικής κο Δ. Ναστούλα.

Ο εξοπλισμός θα χρησιμοποιηθεί προς αντικατάσταση παλαιότερων συσκευών και για επίδειξη στα πλαίσια του μαθήματος της Πληροφορικής.

Υλικά: Κεντρική Μονάδα Υπολογιστή, Έγχρωμη Οθόνη, Εκτυπωτή, Πληκτρολόγιο, Ποντίκι, κτλ.

HOBBIES

γράφουν οι Χριστίνα Κορνισορλή Β1
Κατερίνα Τσαλίδη Β1

ΧΟΜΠΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΣΧΟΛΙΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ ΧΩΡΙΣ ΑΜΟΙΒΗ ΓΙ' ΑΥΤΟ.
ΣΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΟΜΠΙ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ ΜΑΣ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΧΡΗΣΙΜΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ !!!
ΜΕΡΙΚΑ ΓΝΩΣΤΑ ΧΟΜΠΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

ΧΟΡΟΣ

Ο χορός, κλασικός και σύγχρονος, χαρίζει ευλυγισία και μαθαίνει το παιδί να στέκεται και να περπατά σωστά. Χορεύοντας, κινητοποιούνται όλες οι μυϊκές ομάδες του σώματος, σφίγγουν οι κοιλιακοί μύες, δυναμώνει ο κορμός και γυμνάζονται πόδια και χέρια. Ο μαθητής διδάσκεται να ελέγχει το σώμα του, με αποτέλεσμα να αποκτά αρμονία στην κίνηση. Τα οφέλη, ωστόσο, δεν είναι μόνο σωματικά. Η μουσική συμβάλλει στην ψυχική ισορροπία, ενώ ο χορός είναι τρόπος έκφρασης που τονώνει την αυτοπεποίθηση του ατόμου. Μερικά είδη χορού είναι: Σάλσα, Σάμπα, Μπαλέτο, Τζαζ, Κλασσικός και Μοντέρνος.

ΒΟΛΕΫ

Η πετοσφαίριση ή βόλεϊμπολ ή βόλεϊ είναι ένα ομαδικό ολυμπιακό άθλημα, το οποίο παίζεται από ανδρικές ή γυναικείες ομάδες των έξι παιχτών. Υποδοχή, πάσα, καρφί και πόντος. Αυτό που κάνουν οι καλύτερες ομάδες στον κόσμο να φαίνεται ένα από τα πιο εύκολα πράγματα στον κόσμο, είναι στην πραγματικότητα υπερβολικά δύσκολο. Οποιοσδήποτε έχει παίξει ποτέ βόλεϊ ξέρει πόσο δύσκολο είναι να βάλεις την μπάλα στην αντίπαλη μεριά χωρίς να στην επιστρέψει ο αντίπαλος. Το βόλεϊ είναι πολύ διασκεδαστικό και ένα πολύ δημοφιλές χόμπι.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Η ζωγραφική είναι ένα χόμπι με το οποίο αφήνουμε τον εαυτό μας ελεύθερο, δημιουργούμε αφηρημένα σχέδια και εκφράζουμε τα συναισθήματά μας μέσω αυτής! Όταν ζωγραφίζουμε αφήνουμε τη φαντασία μας να καλπάσει και πάνω στο χαρτί παρουσιάζουμε την καθημερινότητα και τον κόσμο με το δικό μας μοναδικό τρόπο !!!

ΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΗΣ

γράφει ο Κυριάκος Σωτηριάδης Γ1

Η πάλη είναι ένα από τα πιο αρχαία αθλήματα και παιζόταν στους αρχαίους ολυμπιακούς αγώνες, όπου διεξάγονταν στην αρχαία Ολυμπία.

Υπάρχουν δύο είδη πάλης:

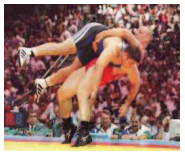
- Η Ελληνορωμαϊκή πάλη στην οποία δεν επιτρέπονται οι λαβές κάτω από τη ζώνη, δηλαδή απαγορεύονται οι λαβές στα πόδια. (το οποίο είδος παιζόταν στην αρχαία Ελλάδα) και
- Η μεταγενέστερη πάλη, η ελεύθερη πάλη ή ελευθέρα όπως συνηθίζεται να λέγεται ,στην οποία επιτρέπονται λαβές και στα πόδια.

Η πάλη σαν άθλημα δεν θεωρείται πολεμική τέχνη διότι δεν περιέχει γροθιές, κλοτσιές ή λαβές, οι οποίες να οδηγούν σε πνιγμούς ή εξαρθρώσεις, αλλά λαβές οι οποίες δεν σου προκαλούν κανένα τραυματισμό αν βέβαια πραγματοποιούνται σε στρώματα ή σε μαλακό έδαφος, όπως η άμμος.

Υπάρχουν πολλά αθλήματα τα οποία είναι πανομοιότυπα με την πάλη. Π.χ. το grappling, το τζούντο, το beach wrestling κ.α.

Η πάλη είναι ολυμπιακό άθλημα και οι παλαιστές αγωνίζονται ανά κατηγορίες κιλών. Οι κατηγορίες αυτές είναι 7:

1. 55 κιλά
2. 60 κιλά
3. 66 κιλά
4. 74 κιλά
5. 84 κιλά
6. 96 κιλά
7. 120 κιλά



Για την ελληνική πάλη, υπήρχε μία σιωπή 18 χρόνων, όσον αναφορά τις διεθνείς διακρίσεις της εθνικής ομάδας. Αυτήν την σιωπή την έσπασε ο 23 ετών Αρζουμανίδης Ιωάννης μαζί με τον προπονητή του Κωνσταντίνο Σωτηριάδη (ο οποίος έχει ψηφισθεί ως ο καλύτερος διαχρονικά προπονητής με βάση τις διακρίσεις που έχει φέρει στην Ελλάδα σαν συλλογικός προπονητής αλλά και στον κόσμο σαν ομοσπονδιακός προπονητής στην ελευθέρα πάλη ανδρών – γυναικών) κατακτώντας το χάλκινο μετάλλιο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα ελευθέρας πάλης, όπου διεξάχθηκε το 2009 στο Χέρνινγκ της Δανίας, νικώντας τον καθοριστικό αγώνα με τον 5ο ολυμπιονίκη του Πεκίνου, Rodrigues Disney από την Κούβα την κατηγορία των 120 κιλών.

Την ίδια επιτυχία επανέλαβε το 2010 στο παγκόσμιο πρωτάθλημα στη Μόσχα κερδίζοντας τον Αζέρο Isayev Ali στο καθοριστικό αγώνα για την τρίτη – πέμπτη θέση νικώντας 2-0 στις περιόδους.

Αγαπημένες ταινίες

Truman Show

γράφει η Άννα Τυριβούζη Β1

Η αγαπημένη μου ταινία ονομάζεται «**Truman Show**», με πρωταγωνιστή τον Jim Carrey, ο οποίος υποδύεται τον Truman Burbank. Τα γυρίσματα έγιναν στις ΗΠΑ στις 5 Ιουνίου 1998. Η ταινία διαρκεί 103'. Με σκηνοθέτη τον Peter Weir και συγγραφέα τον Adriou Niccol, το «Truman Show» πήρε υποψηφιότητα για τρία Όσκαρ.

Το θέμα αυτής της ταινίας είναι ένας άνδρας, ο οποίος κινηματογραφεί την ζωή του Truman Burbank χωρίς ο ίδιος να το ξέρει. Ζει μέσα σε ένα τεράστιο στούντιο και κάθε άνθρωπος μέσα σε αυτό είναι ηθοποιός. Ο Truman δεν έχει καταλάβει τίποτα, καθώς βρίσκει την ζωή του απλή και κοινή, μέχρι που μια μέρα με ένα καραβάκι φθάνει στο τέλος του στούντιο και βγαίνει έξω στον πραγματικό κόσμο.

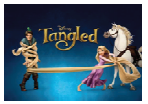
Αυτή η ταινία είναι ιδιαίτερη για μένα, γιατί η υπόθεσή της είναι επίκαιρη. Δεν έχει κλασικό θέμα. Αντιθέτως είναι τόσο ενδιαφέρον και σύγχρονο, που μας κρατά στην οθόνη μέχρι το τέλος, καθώς ο σκηνοθέτης έχει επιλέξει να μην μας αποκαλύψει την αλήθεια, δείχνοντας μας πολλές περίεργες σκηνές. Όλα τα σκηνικά μοιάζουν πολύ αληθινά και οι ηθοποιοί παίζουν εξαιρετικά. Τέλος αυτή η ταινία θα είναι για μένα πάντα ξεχωριστή, αν και τελικά δεν κατάφερε να πάρει Όσκαρ.

Μαλλιά κουβάρια (Tangled)

γράφει η Κωνσταντίνα Αθανασακοπούλου Β1

Μια ταινία που άρεσε πολύ σε αρκετούς συνομήλικους μας είναι η ταινία με τίτλο Tangled.

Στην ταινία η Ραπουνζέλ – μια όμορφη έφηβη με μακριά, κατάξανθα μαλλιά μήκους 70 μέτρων, που έχουν μαγικές ιδιότητες – ζει φυλακισμένη για χρόνια σε έναν πανύψηλο πύργο. Όταν ένας περιζήτητος κλέφτης, ο Φλιν Ράιντερ, βρίσκει καταφύγιο στον πύργο της Ραπουνζέλ, κλείνουν μια συμφωνία και οι περιπέτειες μόλις αρχίζουν για τους ήρωές μας.



Η Ραπουνζέλ έρχεται στη μεγάλη οθόνη μέσα από μια νέα, πρωτότυπη και ξεκαρδιστική ιστορία και σε 3D. Μια ιστορία για μικρά και … μεγάλα παιδιά!

ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ: Άλκηστις Πρωτοψάλτης, Ιωάννας Παππά και Παναγιώτη Μπουγιούρη.

Αγαπημένος τραγουδιστής

γράφουν οι Βάλια Τυριβούζη Α2
Μίλτος Σουλτάνης Α2

Μιχάλης Χατζηγιάννης

Ένας από τους αγαπημένους μας ροκ τραγουδιστές είναι ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, ο οποίος είναι ένας από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες της Ελλάδας. Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1978.Καθώς μεγάλωσε απέκτησε πτυχία στην κιθάρα και στο πιάνο. Το 1998 εκπροσώπησε την Κύπρο στο διαγωνισμό της Eurovision όπου ερμήνευσε το τραγούδι "Γέννεσις".

Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης ερμήνευσε πολλές επιτυχίες. Κάποιες από αυτές είναι: "χωρίς αναπνοή", "δεν έχω χρόνο", "αν μου τηλεφωνούσες", "μόνο στα όνειρα", "φύναξε πιο δυνατά", "φίλοι και εχθροί", "σε θέλω", "πως χάνω τον έλεγχο", "χέρια ψηλά" και πολλά άλλα.

Ο Χατζηγιάννης κλείνει την δεκαετία 2000-2010 παίρνοντας το ειδικό βραβείο "Best Selling Artist of the Decade" κάνοντας πωλήσεις πάνω από 3.500.000. Το καλοκαίρι του 2010 ο Χατζηγιάννης κυκλοφορεί το cd single "Το καλοκαίρι μου" που είναι προάγγελος του επερχόμενου cd που κυκλοφορήσει τον Οκτώβριο. Παράλληλα στην Γερμανία κυκλοφορεί το cd single "Everyone dance" ενώ κυκλοφορεί ήδη σε 6 χώρες της Ευρώπης το πρώτο του αγγλόφωνο album με τίτλο "Mihalis" κι έτσι γίνεται ο 3ος Έλληνας τραγουδοποιός που δημιουργεί album με ξένη εταιρία και θα κυκλοφορήσει σε 18 χώρες σε όλη την Ευρώπη. Παράλληλα ο Χατζηγιάννης δίνει την φωνή του στην κυπριακή τηλεοπτική σειρά "Στην άκρη του παράδεισου" ερμηνεύοντας το ομώνυμο τραγούδι.

Δείτε την ιστοσελίδα του σχολείου:
http://1gym-toump.thess.sch.gr

Τα δρώμενα 1ου Γυμνασίου Τούμπας
Ιδιοκτησία - Έκδοση : Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων 1ου Γυμνασίου Τούμπας
Έδρα : 1ο Γυμνάσιο Τούμπας, Παπάφη 130Α ΤΚ 54453
Επικοινωνία: tadromena@sch.gr
Ιστοσελίδα : http://1gym-toump.thess.sch.gr/dromena.htm
Συντακτική Ομάδα : Καθηγητές & Μαθητές του 1ου Γυμνασίου Τούμπας