



Ένα μυθιστόρημα στα Αγγλικά

γράφει ο Θεόδωρος Ζορμπάς B1

THE FORGOTTEN CRUSADERS

The first battle

ATTACK, HE SAID, sending his cavalry from the flanks, his spearmen pushing forward and the archers providing a rain of fire kill-ing many. Even so, the enemy had guns and then the soldiers heard that sound which echoed in their minds the sound of firing guns. They felt the bullets pass through their skin and onto their hearts but neither the cold steal of the swords nor the bullets could pass their hearts, armed only with hope faith and the will to survive. Every one fought as hard as possible, the wounded, the half dead and even the dead got up and fought for they were the holy crusaders led by king Arthur the king of England. This was it Jerusalem would fall to the crusaders once and for all! The enemy army started collapsing. One group after another fell into the hands of the crusaders. When the last enemy group was de-feated it was time for the English crusaders to walk in the newly con- quered city.

On the way back

Though now flaming the city was conquered the crusade would be successful only after the king himself returned to England. So King Arthur left behind one fourth of his army and with them General Smith. Now that the city was secured, it was time to plan their return to the homeland ENGLAND.

Finally the king and his generals agreed to use the legendary Venice ships. When the time came, King Arthur’s army aborted the ten transfer ships knowing that this may be the last time they were on dry land.

After days of sailing between Tunic and Sicily an enemy roman fleet was seen on the horizon. The Venice captain took immediate ac- tion sending the transport ships to the shore of Tunic in order to leave Arthur and his men. Even so, Arthur insisted no leaving his archers onboard to help, but the Venice captain told him that this was between Venice and the Roman Empire. After the English army was on dry land the Venice fleet assembled and was ready to fight. Both Arthur and the Venice captain knew that this was a suicide mission even for the experi- enced captain.

The sea battle

The Venice ships charged on towards the Romans avoiding their cannonballs and preparing to fire. Without losing time the Venice cap- tain ordered the archers to fire burning some Roman ships to the bot- tom of the sea. Even with these small wins they steal were heavily out- numbered and the Romans had canons. When the Romans started hit- ting the Venice fleet, the ships started sinking one by one. By the end of the day the Venice fleet had vanished in the bottom of the sea, while the Roman fleet was slowly disappearing in the fog. King Arthur knew that the only way to the home land was through the enemy Moorish territory all the way to Spain. “Men” he started, “today God has turned against us and will try to stop us from reaching England, but not even God can stop our will to return home. So follow me and everyone how is too scared to follow, leave now and don’t come back, but each time someone asks you where you came from you, will have to say that you were a coward and sold your bow which you never deserved. While those who followed me will be noble heroes,” With those words, Arthur’s men were ready to deal with whatever god brought in their way.

The enemy prepares to attack

The next day the English crusaders started their journey to Spain, but little did they know that a scout had spotted them and was now reporting what he had seen. “My king” the scout started nervously, ‘I saw an English camp near Tunic, their numbers are gigantic and as I saw the king was with them’. “WHAT” the Moorish king asbat said jumping off his gold throne ‘what do they want here?’ Then general Rajah who loved war said, -‘my king, the reason that they are here is simple’ he went on, ‘they

find you a threat and want to conquer you and your lands.’ -‘What do you suggest I do, General?’ -‘There is only one thing we can do, and that is to show them our military strength.’ -‘You mean attack them?’ -‘Yes, we will gather troops from all over our kingdom and will ask help from our allies, the Egyptians.’ -‘Very well general you are now in charge of this operation. Do not fail me,’ said the king in a threatening voice as if he had failed him once more.

Went he left the palace, the General sent some messengers to all the regions of the kingdom and one to Egypt. In two days he had his answers. Most regions sent armies but Egypt refused to help along with three other regions of the kingdom. Even so, General Rajah had all the troops he needed to win the crusaders.

At the same time Jerusalem was under siege and was running out of supplies. General Smith was heavily wounded in one of the attacks; it was a matter of time before Jerusalem was conquered by Egypt.

The survivors

It was a cloudy night with no moon when General Rajah at- tacked. No one could see a thing in the dark and that was perfect time for general Rajah to take the crusaders by surprise.

First he had his archers take out the guards one by one and then sent his men to slowly get in the tents and execute the solders. His plan was very successful until someone woke and screamed with a voice that went right through your ear, ‘intruders grab your weap- ons and fight men!’

But it was already too late. More than half of the army was dead and from those who remained, half of them had run away to save their souls. After hours of fighting, King Arthur finally ordered re- treat, but the enemy cavalry was chasing them down. The only hope he had was to head towards the Sahara. Finally after miles of running the cavalry stopped and went back.

A noble death

Spearmen run holding ladders towards the walls of Jerusalem. Man assembled on the walls ready to repel the attackers, while at the same time at the gate, the enemy was breaking through until hot oil fell on them, they felt their skin burn and had a slow painful death. While at the walls the attackers were beaten. Everyone thought that the siege was going to be lifted until they saw those flags at the hori- zon; they knew those were reinforcements and within them were catapults. Once the enemy broke throw there was no hope Jerusalem was lost, so was General Smith.

Though King Arthur had survived he had one eighth of his army. They all stopped to relax, but when they saw the dust of sand coming from Generals Rajah’s Army they knew they had to move on. After days of walking, they reached the desert and from then on no one knows what happened. Some say they were buried under the sand, others say they hunt the desert Sahara up till this day. Even so, two things are certain. First of this entire crusade was on all sides a failure and the souls of King Arthur and his men will never rest till they are back in England!



Δείτε την ιστοσελίδα του σχολείου:
http://1gym-toump.thess.sch.gr



Τα δρώμενα 1ου Γυμνασίου Τούμπας
Ιδιοκτησία - Έκδοση : Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων 1ου Γυμνασίου Τούμπας
Έδρα : 1ο Γυμνάσιο Τούμπας, Παπάφη 130Α TK 54453
Επικοινωνία : tadromena@sch.gr
Ιστοσελίδα : http://1gym-toump.thess.sch.gr/dromena.htm
Συντακτική Ομάδα : Καθηγητές & Μαθητές του 1ου Γυμνασίου Τούμπας



Αρ. Φύλλου 2 • Τούμπα Θεσσαλονίκης, Δεκέμβριος 2010 • http://1gym-toump.thess.sch.gr/dromena.htm • ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
--

Πετραδάκι, πετραδάκι ...

γράφει ο καθηγητής Δημήτρης Ναστούλας

Το 1ο Γυμνάσιο Τούμπας ιδρύθηκε το 1956-57 και στεγάστηκε στο υπάρχον κτίριο το 1973-74. Πολλοί από τους γονείς των μα-θητών μας μαθήτευσαν και τελείωσαν στο ίδιο σχολείο που σήμερα έρχονται και τα παιδιά τους. Πέρασε μισός αιώνας και παραπάνω, και πολλές από τις κτιριακές υποδομές χρήζουν ανακατασκευής και εκσυγ-χρονισμού.

Θα αναφέρω μερικές ενδεικτικές αλλαγές που έγιναν τα **προηγούμενα** χρόνια:

- Αντικαταστάθηκαν οι λέβητες πετρελαίου με λέβητες φυσικού αερί-ου.
- Αντικαταστάθηκαν τα παλιά θερμαντικά σώματα (καλοριφέρ) με νέα για την καλύτερη θέρμανση όλων των αιθουσών.
- Τοποθετήθηκαν νέοι φωτιστικοί λαμπτήρες, καλύτερης απόδοσης και φωτισμού, στις αίθουσες διδασκαλίας.
- Την **προηγούμενη** σχολική χρονιά συγκεκριμένα:
 - Αντικαταστάθηκε ο κεντρικός αγωγός της ύδρευσης νερού διότι είχε σαπίσει.
 - Ανακαινίσθηκαν εξ ολοκλήρου οι μαθητικές τουαλέτες και στους τρεις ορόφους του κτιρίου και επιπλέον έγινε και κατασκευή τουα-λέτας για ΑμΕΑ.
 - Έγινε εργατάσταση δομημένης καλωδίωσης δικτύου σε όλες τις αίθουσες του κτιρίου για την παροχή Διαδικτύου.
 - Τοποθετήθηκαν ξύλινα παγκάκια στην αυλή, δίπλα στις βρύσες.
 - Κατασκευάστηκε στην αυλή ένα σκέπαστρο για αναρριχόμενα φυ-τά.
 - Με την οικονομική βοήθεια του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων αντικαταστάθηκε το φωτοτυπικό μηχάνημα του σχολείου, μιας και το Υπουργείο και ο Δήμος δεν κάλυπταν τη σχετική δαπάνη.
 - Έγινε πρόταση στη Νομαρχία Θεσσαλονίκης, για ανάπλαση της αυλής στο σύνολό της .

Επίσης τη **φετινή** σχολική χρονιά:

- Ξεκίνησε ήδη η αντικατάσταση όλων των κουφωμάτων στις αίθου-σες διδασκαλίας με νέα κουφώματα αλουμινίου.
- Διενεργείται ήδη ο διαγωνισμός για την προμήθεια Διαδραστικών πινάκων εκπαίδευσης, αλλά μόνο για τη Β΄ Τάξη.
- Επίσης φέτος μπαίνει η επιτακτική ανάγκη επισκευής ή αντικατά-στασης των ηλεκτρονικών υπολογιστών του σχολείου, διότι τα μη-χανήματα αυτά συμπληρώνουν σχεδόν δέκα χρόνια ζωής.

Οι ανάγκες ενός σχολείου δεν τελειώνουν ποτέ. Πόσο μάλλον όταν ένα σχολείο οφείλει να παρακολουθεί την τεχνολογική εξέλιξη και να προ-σαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας, αλλά και της εκπαίδευσης των παιδιών μας. Καλούμε όλους τους γονείς και τους κηδεμόνες να είναι κοντά στο σχολείο μας και όποτε χρειαστεί να μας βοηθήσουν υλικά και ηθικά.



ο Διευθυντής κ. Στέφανος Ντινόπουλος
και ο Σύλλογος Διδασκόντων
εύχονται σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες
Καλά Χριστούγεννα
και Ευτυχισμένο το 2011



Τα δρώμενα 1ου Γυμνασίου Τούμπας

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



Παρουσίαση – Κριτική του βιβλίου «Το σώμα»

γράφουν οι Μαρία Βούζιου B1
Ευθυμία Βούζιου B1

Μπορεί στην αρχή να παραξενευτείτε από το θέμα και από την επιλογή αυτού του βιβλίου. Η αλήθεια είναι ότι και εμείς στην αρχή διστάσαμε να το διαβάσουμε παρόλο που είχαμε ακούσει υπέρο-χες και θετικές κριτικές. Επηρεασμένες από την επιστημονική φαντασία που κατακλύσει αυτό το βιβλίο αρνιόμασταν πεισματικά να το διαβάσου-με. Θα σας προτείναμε όμως να μην κάνετε το ίδιο λάθος με εμάς και να μη διστάσετε να το διαβάσετε. Όσοι από εσάς έχετε επιφυλάξεις απέναντι στην επιστημονική φαντασία, θα εκπλα-γείτε ευχάριστα από αυτό το ώριμο και ευφάντα-στο θρίλερ που συνδυάζει αρμονικά την περιπέ-τεια με το συναίσθημα... Όπως γνωρίζουμε και από το παγκόσμιο φαινόμενο λυκόφως, η συγ-γραφέας Stephanie Meyer ενδιαφέρεται περισ-σότερο για τις ανθρώπινες σχέσεις παρά για τις φανταχτερές συμβάσεις της επιστημονικής φαντασίας, δημιουργώντας έτσι μια επική ιστορία αγάπης, οικογένειας και αφοσίωσης.

Το Σώμα είναι ένα σαγηνευτικό, παθιασμένο και μοναδικό ψυχολο-γικό θρίλερ. Είναι ένα ψυχαγωγικό ανάγνωσμα που συναρπάζει, κρατά αμείωτη την αγωνία του αναγνώστη και ανταμείβει την επιλογή του, να το διαβάσει, σε κάθε του παράγραφο. Καθώς είναι ένα από τα καλύτερα μυθι-στορήματα επιστημονικής φαντασίας διαθέτει σε μέγιστο βαθμό τα δύο βασικά στοιχεία που απαρτίζουν ένα εξαιρετικό βιβλίο: το ταλέντο ενός συγγραφέα, της Meyer και την λαμπρή ιδέα πάνω στην οποία θα «πλέξει» την ιστορία του. Είναι αναμφισβήτητα ένα ιδιουφές, καταπληκτικό, μαγικό βιβλίο που σε κρατάει σε αγωνία, σε μεταφέρει σε έναν άλλο κόσμο. Σε ένα διαφορετικό παραμύθι όπου αισθάνεσαι την αγωνία, το φόβο, την πε-ριπέτεια, την ανάγκη για επιβίωση αλλά και την αγάπη, την αφοσίωση, το ρομαντισμό και την συμπόνια.

Ακόμα το θετικό μήνυμα ζωής της Meyer είναι αφοπλιστικό. Σου μεταφέρει μηνύματα για τον κόσμο και τον πλανήτη μας σε συνδυασμό με την εξαιρετική πλοκή. Σε συναρπάζει, σε μαγεύει και σε κάνει να σκεφτείς κάποια πράγματα από την πλευρά του βιβλίου και της άποψης της συγγρα-φέως. Αν λοιπόν ακόμη δεν πείστηκες και έχεις αμφιβολίες μην ακούς την άποψη μου αλλά αυτή των χιλιάδων αναγνωστών που σαγηνεύτηκαν, επη-ρεάστηκαν και «κόλλησαν» με **Το Σώμα**.



Αρκούν μόνο οι ευχές;

γράφει η καθηγήτρια Ειρήνη Μηνασίδου

Μια νέα σχολική χρονιά έχει αρχίσει. Με τη σειρά μου εύχομαι κι εγώ σε σας και στις οικογένειές σας καλή χρονιά, δημιουργική με υγεία και καλή πρόοδο. Φυσικά δώσατε και πήρατε πολλές ευχές. Κάθε ευχή ευπρόσδεκτη. Αλλά δεν είναι αρκετό να περιοριστούμε στις ευχές. Όλοι γνωρίζουμε πως τίποτε δεν είναι τυχαίο στη ζωή. Τίποτε δε χαρίζεται σε κανένα. Όλα τα όνειρά μας για να υλοποιηθούν, όλες οι ευχές για να γί-νουν πραγματικότητα χρειάζεται εντατική προσπάθεια και μεθοδικός αγώνας.

Καλές επιτυχίες σε όλους





Οι πρώτες εντυπώσεις πάντα μένουν

*γράφουν οι **Βάλια Τυροβούζη Α2** **Δημήτριος Ντομούζης Α2** **Χρήστος Πάγια Α2***

Είμαστε καινούργιοι μαθητές του 1^{ου} Γυμνασίου Κάτω Τούμπας και θέλουμε να μοιραστούμε μαζί σας τις εντυπώσεις μας από αυτό το σχολείο. Το σχολείο μας λοιπόν δεν είναι και το καλύτερο, αλλά με την προσπάθεια όλων μας μπορεί να διορθωθεί. Στο άρθρο αυτό θα σας μιλήσουμε για τα παράπονά μας και θα σας προτείνουμε λύσεις.

Ας αρχίσουμε από την υποδομή. Δεν έχει εμφανιστεί γενικότερα κανένα πρόβλημα, αλλά για το καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα του χώρου μπορούμε να αλλάξουμε το χρώμα των τοίχων, να στολίσουμε την κάθε αίθουσα με διάφορα έργα μαθητών ή διάφορα έργα μεγάλων ζω-γράφων.

Στη συνέχεια θα ασχοληθούμε και με την κεντρική αυλή. Εκεί θα πρέπει να προσθέσουμε περισσότερους κάδους απορριμμάτων και παγκάκια ξεκούρασης. Επίσης θα ήταν καλό να προσθέσουμε και λίγο πε-ρισσότερο πράσινο, έτσι ώστε να χαιρόμαστε το παιχνίδι και τη βόλτα στην αυλή.

Για τον εξοπλισμό του σχολείου εκτός από αυτά που διαθέτουμε χρεια-ζόμαστε καινούργιους χάρτες, όργανα φυσικής, χημείας και ίσως μερικά μουσικά όργανα απαραίτητα για τη μουσική παιδεία των μαθητών.

Οι καθηγητές του σχολείου μας είναι πολύ ευγενικοί και οι περισ-σότεροι μας βοηθάνε στα ψυχολογικά και μαθησιακά μας προβλήματα ώστε να είμαστε σε θέση να ενταχθούμε στον χώρο του σχολείου. Αυτό που θα θέλαμε από εκείνους είναι να συνεχίσουν να δείχνουν κατανόηση τις ώρες που περνάμε μαζί τους. Από τη συμπεριφορά τους και την αγά-πη τους θα εξαρτηθούν οι δικές μας ζωές, οι δικές μας προσωπικότητες.

Το μήνυμα που θέλουμε να περάσουμε σε όλους διαβάζουν αυτό το άρθρο είναι ότι προτεραιότητά μας είναι η ποιοτική μόρφωση και όχι τα καινούργια και πανάκριβα κτίρια.

Είμαστε σίγουροι πως αν δουλέψουμε όλοι μαζί θα τα καταφέ-ρουμε!



Καθηγητές που αποχωρούν

Φέτος είμαστε στη δύσκολη θέση να πρέπει να αποχαιρετήσουμε πέντε αγαπημένους καθηγητές μας που φεύγουν από το σχολείο μας και το χώρο της εκπαίδευσης λόγω συνταξιοδότησης. Ευχόμαστε σε όλους τους υγεία και τους ευχαριστούμε για όσα με τόση αγάπη και υπο-μονή μας έμαθαν όλα αυτά τα χρόνια. Στέλνουμε τις πιο θερμές μας ευ-χές :

στους κυρίους

Μπέσπαρη Πέτρο, Διευθυντή-Φιλόλογο, Παπαϊωάννου Παναγιώτη, Μαθηματικό και Λογιώτατο Χρήστο, Αν. Δ/ντή-Φυσιογνώστη καθώς επίσης και στις κυρίες: Μηνασίδου Ειρήνη, Φιλόλογο και Χριστοπούλου Μαρίνα, Γαλλικής φιλολογίας.



Μια βιβλιοθήκη που αρέσει...

*γράφει ο **Μιχάλης Αθανασάκης Γ1/3ο Γ. Τούμπας***

Με αφορμή την αγάπη κάποιων παιδιών, του **3ου Γυμνασίου Τού-μπας**, για τα βιβλία, πριν από έξι περίπου χρόνια, ήρθε στην επιφάνεια η ιδέα της συγκρότησης μιας ομάδας «βιβλιοφάγων», με σκο-πό να μεταδώσουν τη χαρά της ανάγνωσης και στους συμμαθητές τους. Η ομάδα λειτούργησε όλα τα χρόνια αυτά με ποικιλία δράσεως (επισκέψεις, ερωτηματολόγια, έκδοση εφημερίδας κτλ).

Έχοντας ως παράδειγμα τις δικές τους ενέργειες, έτσι κι εμείς κατά το σχολικό έτος 2009-2010, δημιουργήσαμε μια ομάδα 14 μα-θητών της Β' και της Γ' Γυμνασίου που είχε τους ίδιους στόχους με αυτούς των παλαιότερων ομάδων της βιβλιοθήκης.

Όμως εμείς, δεν μείναμε μόνο στη διακίνηση βιβλίων εντός του σχολείου. Βάψαμε τα έπιπλα στο χώρο της βιβλιοθήκης και καταγρά-

ψαμε τα βιβλία που ήδη έχουμε. Μοιράσαμε ερωτηματολόγια και δια-βάσαμε θετικές κι αρνητικές απαντήσεις. Μπήκαμε στο πρόγραμμα του Δικτύου Σχολικής Καινοτομίας. Επισκεφτήκαμε μια οργανωμένη βι-βλιοθήκη στο 2^ο Γυμνάσιο Μαλακοπής. Ακόμη, δεχτήκαμε επίσκεψη από το συγγραφέα Κο Κιζάρη Γεώργιο, ο οποίος διάβασε αποσπά-σματα από τα βιβλία του σε κάποιους μαθητές και μας χάρισε αντίτυπα από τα έργα του. Επισκεφθήκαμε τη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου, εντυπω-σιάσαμε και δεχτήκαμε συγχαρητήρια, αλλά πάνω απ' όλα αφήσαμε το δικό μας στίγμα στην ιστορία του σχολείου.

Η ομάδα της βιβλιοθήκης του 3ου Γυμνασίου Τούμπας συνεχίζει και φέτος τη δράση της με ανανέωση και από μαθητές της Α' Τάξης. Εντυπωσιαστήκαμε από την ποικιλία και την πληθώρα των βιβλίων της βιβλιοθήκης. Ενημερωθήκαμε για νέες εκδόσεις και πήραμε ιδέες για την αναβάθμιση της δημοτικής βιβλιοθήκης.



Οι δρόμοι της Τούμπας «Μάρκου Μπότσαρη»

*γράφουν οι **Κωνσταντίνα Αθανασακοπούλου Β1** **Δήμητρα Βασιλακοπούλου Β1***

Η οδός Μπότσαρη ξεκινάει από την παραλία και τελειώνει στον Άγιο Θεράποντα. Το όνομά της προέρχεται από τον ατρόμητο πολεμιστή του 1821, Μάρκο Μπότσαρη.

Γεννήθηκε στο Σούλι και ήταν ο δεύτερος γιος του Κίτσου Μπό-τσαρη, μιας από τις επιφανέστερες μορφές του Αγώνα. Ύστερα από την πτώση του Σουλίου, πήγε στην Κέρκυρα μαζί με άλλους Σουλιώτες όπου κατατάχτηκε ως υπαξιωματικός στο ηπειρωτικό σώμα που συ-γκρότησαν οι Γάλλοι. Το 1814 έγινε μέλος της Φιλικής Εταιρίας.

Αρχικά ο Μάρκος Μπότσαρης, μαζί με τον θείο του Νότη, αγωνιζόταν στο πλευρό των σουλτανι-κών δυνάμεων εναντίον του τυράννου της Ηπείρου, του Αλή Πασά, επειδή είχαν πάρει την υπόσχεση ότι θα ξαναγυρνούσαν στην πατρίδα τους. Βλέποντας ότι οι Τούρκοι αθετούσαν την υπόσχεσή τους, όταν ο Αλή Πασάς πολιορκήθηκε από τα σουλτανικά στρα-τεύματα στα τέλη του 1820, ο Μπότσαρης ήρθε σε συνεννόηση μαζί του και ζήτησε τον επαναπατρισμό των Σουλιωτών, με αντάλλαγμα να βοηθήσουν τον Αλή στον αγώνα εναντίον των στρατευ-μάτων του Σουλτάνου, πράγμα που έγινε. Πρώτη του επιτυχία ήταν η νίκη στους Καμψάδες και στα Πέντε Πηγάδια και η κατάληψη των φρουρίων της Ρηγιάσας και της Ρινιάσας. Ακολούθησαν οι νικηφόρες μάχες στο Κομπότι της Άρτας (3 Ιουλίου 1821) και στην Πλάνα, που του έδωσαν τον τίτλο του αρχιστράτηγου της Δυτικής Στερεάς Ελλά-δας. Μάλιστα το γεγονός αυτό προκάλεσε την αντιζηλία των άλλων ο-πλαρχηγών κάτι το οποίο εξόργισε τον Μπότσαρη, ο οποίος μπροστά τους έσκισε το χαρτί του διορισμού του λέγοντας: «*Όποιος είναι άξιος παίρνει το δίπλωμα αύριο μπροστά στον εχθρό*». Αυτή η μεγαλοπρεπής πρά-ξη του αποδεικνύει την ανιδιοτέλειά του και την αγάπη του για την πα-τρίδα. Επίσης έλαβε μέρος στη μάχη του Πέτα που κατέληξε σε κατα-στροφή, ενώ βρέθηκε μεταξύ των υπερσπιστών του Μεσολογγίου στην πρώτη του πολιορκία στα τέλη του 1822, όπου παρασύροντας τους Τούρκους σε πλαστές συνομιλίες έδωσε χρόνο στους πολιορκημένους να ενισχύσουν τις οχυρώσεις.

Το καλοκαίρι του 1823 προσπάθησε να ανακόψει το δρόμο στα τουρκαλβανικά στρατεύματα που επέδραμαν προς τη δυτική Ρούμελη. Τη νύχτα της 21ης Αυγούστου, επικεφαλής 350 Σουλιωτών, επιτέθηκε κατά των 4.000 Αλβανών του Μουσταή Πασά της Σκόδρας, που είχαν στρατοπεδεύσει στο Κεφαλόβρυσο του Καρπενησίου, στη μάχη που έμεινε γνωστή ως Μάχη του Κεφαλόβρυσου. Παρά τον αρχικά ελαφρύ τραυματισμό, συνέχισε να πολεμάει και κατάφερε να νικήσει τον Μου-σταή. Όμως μια τουρκική σφαίρα τον άφησε νεκρό. Τότε οι Σουλιώτες, αν και νίκησαν, διέκοψαν τον αγώνα, παρέλαβαν τα λάφυρα και τον αρ-χιηγό τους και πήγαν στο Μεσολόγγι όπου τον ενταφίασαν.

Ο Μάρκος Μπότσαρης έμεινε στην ιστορία για την ανδρεία του και τη σημαντική συμβολή του στον Αγώνα για την ανεξαρτησία των Ελλήνων και δίκαια θεωρείται εθνικός ήρωας.

Πολλοί Φιλέλληνες που επισκέφθηκαν την Ελλάδα, θαύμασαν την ανδρεία του Μπότσαρη, ενώ πολλοί ποιητές έγραψαν ποιήματα γι' αυ-

τόν. Ο Fitz-Greene Halleck, Αμερικάνος ποιητής, έγραψε ένα ποίημα με τίτλο *MARCO BOZZARIS*, ενώ ο Ελβετός ποιητής Juste Olivier έγραψε επίσης ένα ποίημα-έπαινο προς τιμήν του, το 1825. Επίσης ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός, αφιέρωσε μία από τις ωδές του στον Μάρκο Μπότσαρη. Ένας σταθμός του μετρό του Παρισιού (σταθμός Botzaris) έχει ονομαστεί προς τιμήν του.

Ο γιος του, Δημήτριος Μπότσαρης, ο οποίος γεννήθηκε το 1814, έγινε στρατιωτικός και διατέλεσε υπουργός Στρατιωτικών το 1859 και 1866-1877, ενώ οργάνωσε το Μετοχικό Ταμείο Στρατού. Πέθανε στις 17 Αυγούστου 1871 στην Αθήνα.

Η κόρη του Μπότσαρη, Κατερίνα «Ρόζα» Μπότσαρη, ήταν στην υπη-ρεσία της Βασίλισσας της Ελλάδος Αμαλίας.



Βραβεύσεις Μαθητών

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματίου "**ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΚΕ-ΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**" στη συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε στις 15 Σεπτεμβρίου 2010, αποφάσισε τη βρά-βευση αριστούχων μαθητών της σχολικής χρονιάς 2009-2010. Η βράβευση έγινε την **Κυριακή 10 Οκτωβρίου 2010** και ώρα 11.00 π.μ. Από το σχολείο μας βραβεύθηκαν οι παρακάτω μαθητές:

- Βούζιου Μαρία***
- Βούζιου Ευθυμία***
- Αθανασακοπούλου Κωνσταντίνα***
- Τσάκος Χρήστος***
- Βασιλακοπούλου Δήμητρα***
- Κορνισορλή Χριστίνα***
- Παπαντωνίου Γεώργιος***
- Σαρφίση Στεφανία-Σμαρώ***
- Κομνηνοπούλου Μελίνα***
- Τσιλίγκου Γρηγορία***
- Ζαφειρίου Ανδρέας***
- Πετίδου Μαγδαληνή-Μάρθα***



Άλλαξε το σχολείο μου;

*γράφουν οι **Γρηγορία Τσιλίγκου Γ2** **Σωτήρης Μεγαλόπουλος Γ2***

Σαν μαθητές της Γ' τάξης του 1^{ου} Γυμνασίου Τούμπας, φοιτούμε σε αυτό το σχολείο εδώ και τρία χρόνια. Στη διάρκεια των τριών αυτών χρόνων έχουν γίνει αξιόλογες προσπάθειες με στόχο την αλλαγή του σχολείου προς όφελος των μαθητών και των καθηγητών, αλλά πα-ράλληλα ορισμένα μειονεκτήματα συνεχίζουν να υπάρχουν. Επομένως, ο λόγος που συντάσσουμε αυτό το άρθρο είναι για να επισημάνουμε τις αλλαγές που έχουν σημειωθεί αυτά τα χρόνια.

Πρώτα από όλα, το σχολείο μας είναι ένα από τα καλύτερα scho-λεία της περιοχής, καθώς διαθέτει μερικούς από τους καλύτερους καθη-γητές οι οποίοι χάρη στη μεταδοτικότητα και το διάλογο μεταδίδουν τις γνώσεις τους στους μαθητές. Επιπλέον, με τη βοήθειά τους τα παιδιά καταφέρνουν να καλλιεργήσουν την προσωπικότητά τους και να αναπτύ-ξουν δεξιότητες που θα τους χρειαστούν στο μέλλον.

Επίσης, το σχολείο μας διοργανώνει αριετές γιορτές προς τιμήν των εθνικών επετείων, περιπάτους και εκδρομές ώστε οι μαθητές να ξεκουράζονται, να ψυχαγωγούνται, αλλά ταυτόχρονα να επιμορφώνο-νται και να εμπλουτίζουν τον πνευματικό τους κόσμο. Επιπλέον, το σχολείο μας έχει πραγματοποιήσει ορισμένα από τα αιτήματα που πα-ραθέσαμε στη Διεύθυνση, όπως οι τουαλέτες, οι οποίες ήταν συνεχώς γεμάτες νερά, διότι οι σωλήνες ήταν αρκετών χρόνων, με αποτέλεσμα να υπάρχουν υδρορροές. Τώρα όμως έχουν επιδιορθωθεί. Επιπρόσθετα, στο σχολείο τοποθετήθηκαν παγκάκια για να βρίσκουν οι μαθητές λίγες στιγμές χαλάρωσης στη διάρκεια των διαλειμμάτων.

Σε αντίθεση με τα παραπάνω έρχεται το ζήτημα της συμπεριφο-ράς των μαθητών. Όλοι παρατηρούμε ότι κατά τη διάρκεια των μαθη-

μάτων επικρατεί μια οχλαγωγία, με αποτέλεσμα να διακόπτεται το μά-θημα επανειλημμένως και να αναγκάζονται οι καθηγητές να ολοκληρώ-νουν το μάθημα «κλέβοντας» λεπτά από το διάλειμμα. Το γεγονός αυτό εκνευρίζει τους μαθητές ενώ ταυτόχρονα επηρεάζει και τη ψυχολογία του καθηγητή. Για αυτό το λόγο θα προτείναμε να προσπαθήσουμε όλοι μαζί οι μαθητές να μην εμποδίζουμε τη διεξαγωγή του μαθήματος, κερ-δίζοντας έτσι και γνώσεις και διάλειμμα.

Επιθυμούμε να διατηρηθεί η καθαριότητα των αιθουσών και του προαυλίου χώρου για ένα τέλεια οργανωμένο σχολικό περιβάλλον. Σε αυτή την υπέρομητη προσπάθεια ζητάμε τη βοήθεια των καθηγητών μας, οι οποίοι μας στηρίζουν και μας αγαπούν, έχοντας όλοι μαζί ως στόχο την πρόοδο του σχολείου.



FaceBook

*γράφουν οι **Παυλίνα Καλαβριανού Γ1** **Μελίνα Κομνηνοπούλου Γ1***

Στις μέρες μας οι περισσότεροι από τους νέους και, όχι μόνο, χρη-σιμοποιούν την πολύ γνωστή ιστοσελίδα **facebook**. Κάποιοι μάλιστα από αυτούς έχουν πλέον εξαρτηθεί από αυτό. Η συγκεκριμένη ιστοσελίδα δημιουργήθηκε από έναν 26χρονο νεαρό τον **Μαρκ Ζούκερμπεργκ** στις 4 Φεβρουαρίου 2004 .

Όλα άρχισαν όταν ο πρωτοετής φοιτητής του Χάρβαρντ **Μαρκ** (Ελιοτ) **Ζούκερμπεργκ** αθέτησε τη συμφωνία που του πρότειναν δίδυμα κολεγίοπαιδα (Κάμερον και Τάιλερ Γουίνκλβο) να βάλουν μπρος ένα φοιτητικό network, με σκοπό να δημιουργήσει τη δική του διαδικτυακή **πλατφόρμα (facebook)**, όπου οι χρήστες ζουν την εικονική τους πραγ-ματικότητα. Το όνομα της ιστοσελίδας προέρχεται από τα έγγραφα πα-ρουσίασης των μελών πανεπιστημιακών κοινοτήτων μερικών Αμερικάνι-κων κολεγίων και προπαρασκευαστικών σχολείων που χρησιμοποιούσαν οι νεοεισερχόμενοι σπουδαστές για να γνωριστούν μεταξύ τους. Πολύ αργότερα το δικαίωμα συμμετοχής επεκτάθηκε για όλους τους σπουδα-στές πανεπιστημίων, κατόπιν για τους μαθητές σχολείων και τέλος για κάθε άνθρωπο του πλανήτη που η ηλικία του ξεπερνούσε τα 13 χρόνια.

Το χρώμα της ιστοσελίδας (μπλε) επιλέχτηκε από τον Βενιαμίν της τεχνολογικής πιάσας επειδή πάσχει από δαλτονισμό, δηλαδή δεν μπορεί να ξεχωρίσει το κόκκινο από το πράσινο χρώμα. Όλο αυτό δημιουργή-θηκε όταν ο **Ζούκερμπεργκ** έκλινε συμφωνίες με συμφοιτητές του για να πάρει τις ιδέες τους και στη συνέχεια τις ανέκρινε προσθέτοντας τις πλη-ροφορίες που είχε λάβει στη δικιά του ιστοσελίδα.

Για αυτό άλλωστε χαρακτηρίζεται από τη μία ως ο πανέξυπνος φοιτητής που έγινε «εικόνισμα» για όλους εκείνους που ζούνε και αναπνέουν στο παράλληλο σύμπαν του **facebook**, και από την άλλη ο πανούργος και φιλόδοξος νέος που εξελίχθηκε σε ορισμένο εχθρό όσων τον κατηγορού-σαν για κλοπή του **copyright** της επίμαχης πατέντας. Έτελος, ο δαιμόνιος Ζούκερμπεργκ δε φαίνεται να το βάζει κάτω εύκολα, αφού συνεχίζει ακάθεκτος την εξέλιξη της μεγαλύτερης διαδικτυακής κοι-νότητας. Σύμφωνα μάλιστα με τις προβλέψεις του, η «βιωσιμότητα» του **facebook** ανέρχεται στα επόμενα 10-20 χρόνια – αυτό κι αν είναι καλό νέο για όλης της γης τους εθισμένους με αυτό το ψηφιακό χασομέρι!

Αυτήν λοιπόν την ιστοσελίδα τη χρησιμοποιούν οι περισσότεροι νέοι, και όχι μόνο, στην Ελλάδα. Μέσα από αυτήν την ιστοσελίδα έχεις την ικανότητα να μοιραστείς με τους φίλους σου, που εσύ έχεις διαλέξει, πράγματα όπως τραγούδια προσωπικές σου καταστάσεις, αλλά και φωτο-γραφίες σου.

Επιπλέον, μέσα από το **facebook** μπορείς να δημιουργήσεις καινούριους φίλους. Επίσης έχεις τη δυνατότητα να εκφράσεις τον εαυτό σου μέσα από τα δεδομένα που «ανεβάζεις» στον τοίχο σου (φωτογραφίες, τραγού-δια, βίντεο κλπ).

Από την άλλη πλευρά, η χρήση του **facebook** μπορεί να γίνει επι-κίνδυνη. Για παράδειγμα, μέσω αυτής της ιστοσελίδας άνθρωποι, που εσύ δε γνωρίζεις έχουν την ικανότητα να μάθουν πληροφορίες για την προσω-πική σου ζωή και τον εαυτό σου. Επιπλέον, υπάρχουν άνθρωποι που θέ-λουν να σε πλησιάσουν για να σε βλάψουν και βρίσκουν την ευκαιρία να το καταφέρουν μέσα από το **facebook**.

Έτελος, σε περίπτωση που θελήσεις να διαγράψεις τον λογαριασμό σου, τότε τα στοιχεία σου παρόλο που εσύ τα θεωρείς διαγραμμένα, αυτά πα-ραμένουν και δεν μπορούν να σβηστούν.

